

ЭЙ, УХНЕМ!

Русская народная песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Ф. КЕНЕМАНА
(1873 - 1937)

Умеренно

Голос

Эй, ух.нем! Эй, ух.нем! Е.ще ра.зик, е.ще раз!

Ф-п

Эй, ух.нем! Эй, ух.нем! Е.ще ра.зик, е.ще раз!

8

Ра.зовьем мы бе.ре.зу, ра.зовьем мы куд.ря.ву,

f

ай - да, да, ай - да, ай - да, да, ай - да, ра - зо - вьем мы куд - ря - ву.

f

Ра - зо - вьем мы куд - ря - ву.

meno f

meno f

Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! Е - ще ра - зик, е - ще раз!

rosso più f

rosso più f

Мы по бе - реж - ку и - дем, не - сню сол - ныш - ку по - ем.

f marcato

Ай - да, да, ай - да, ай - да, да, ай - да, пе - сню сол - ныш -

f marcato

- ку по - ем. Эй, эй, тя - ни ка - нат силь - ней,

meno f

пе - сню сол - ныш - ку по - ем. Эй, ух - нем! Эй, ух - нем!

meno f

sempre cresc.

Е - ще ра - зик, е - ще раз! Эх ты, Вол - га,

piu f

piu f

sempre cresc.

мать - ре - ка, ши - ро - ка и

The first system of the musical score consists of a vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "мать - ре - ка, ши - ро - ка и".

глу - бо - ка, ай - да, да, ай - да,

ff

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "глу - бо - ка, ай - да, да, ай - да,". A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "глу - бо - ка, ай - да, да, ай - да,".

ай - да, да, ай - да, ши - ро - ка и глу - бо - ка.

ff

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "ай - да, да, ай - да, ши - ро - ка и глу - бо - ка.". A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "ай - да, да, ай - да, ши - ро - ка и глу - бо - ка.".

Эй, что нам все - го милей? Вол - га, Вол - га

The fourth system concludes the musical score. The vocal line includes the lyrics "Эй, что нам все - го милей? Вол - га, Вол - га". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "Эй, что нам все - го милей? Вол - га, Вол - га".

p

мать - ре - ка. Эй, ух-нем! Эй, ух-нем, е - ще ра - зик,

p

8

pp

е - ще раз! Эй, ух-нем! Эй, ух-нем, е - ще ра - зик,

pp

ppp *pppp*

е - ще раз! Эй, ух-нем! Эй, ух-нем!..

ppp *pppp*

8